



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate



12 artistes en art contemporain à Baie-Saint-Paul : Murmures du quotidien Une nouvelle direction artistique pour le Symposium international d'art contemporain

Baie-Saint-Paul, le 30 avril 2015 - Le Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul réunira pour sa 33^e édition 12 artistes sous la nouvelle direction artistique de la commissaire et critique Mme Marie Perrault. Performances, conférences, projections de films, spectacles musicaux, ateliers de création : des activités thématiques nombreuses et une programmation culturelle diversifiée seront cette année proposées aux visiteurs du Symposium.

C'est l'artiste peintre, écrivain et cinéaste Marc Séguin qui agira à titre de porte-parole de l'événement. Sous la présidence d'honneur de l'artiste Gabor Szilasi, le Symposium s'ouvrira officiellement le 31 juillet 2015.

MURMURES DU QUOTIDIEN

Autour du thème *Murmures du quotidien*, la 33^e édition du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul explorera la place qu'occupe le quotidien dans la création contemporaine. Elle réunira des artistes du Québec, du Canada et des États-Unis, de la France et de la Finlande s'intéressant de diverses manières aux objets, aux gestes et aux lieux de la vie courante.

MARIE PERRAULT : DIRECTRICE ARTISTIQUE DU SYMPOSIUM



Critique et commissaire, Marie Perrault a réalisé au cours des 20 dernières années plusieurs expositions en art contemporain et signé de nombreux essais pour des revues spécialisées et des catalogues. Elle s'intéresse à l'impact des technologies sous un angle anthropologique et sociologique, ainsi qu'à différents aspects de l'art public. En parallèle à la direction artistique du Symposium, elle assume depuis avril 2015 la direction générale et artistique du Centre international d'art contemporain (CIAC).

Partenaires





12 ARTISTES

Sélectionnés à la suite d'un appel de projet ou invités par la directrice artistique, les douze artistes retenus pour la présente édition du Symposium utilisent des objets, des gestes et des scènes de la vie courante, comme vecteurs de créativité et d'enchantement ou comme révélateurs de la complexité des rapports humains, liant l'individuel et le collectif.

Les réseaux sociaux et Internet redéfinissent aussi ces sphères du personnel et du collectif et contribuent ainsi à un déploiement inédit d'expériences liées au quotidien, que plusieurs artistes n'hésitent pas à s'approprier.

Christopher Boyne



Né à Halifax, Christopher Boyne travaille la photographie, l'installation et le dessin. Il reproduira les bateaux passant au large de Baie-Saint-Paul. L'intervalle entre chaque passage déterminera le temps consacré à la réalisation de chacune des maquettes.

Mathieu Cardin



Basé à Montréal, Mathieu Cardin s'exprime au moyen d'installations. Par une accumulation d'objets trouvés ou fabriqués, il transformera son atelier en un paysage surprenant, secouant nos idées reçues sur les accessoires du quotidien.

Annie Descôteaux



Originaire de Québec, Annie Descôteaux réalise des collages de cartons de couleur, inspirés d'éléments familiaux. Dans cette installation, elle juxtaposera une série d'objets usuels à ses papiers découpés.

Anna Hawkins



Vidéaste originaire des États-Unis, Anna Hawkins vit à Montréal. Elle s'intéresse à la culture Internet et réalisera des vidéos humoristiques à partir de logiciels éducatifs tirés du Web et destinés à améliorer les savoir-faire domestiques.

Partenaires





Suzanne Joos



Suzanne Joos s'intéresse à la cartographie imaginaire. Par l'appropriation d'horoscopes quotidiens, elle liera les parcours personnels de chacun à ceux que leur prêtent à chaque jour les mouvements des astres.

David Martineau-Lachance



Formé comme cinéaste, David Martineau-Lachance vit à Montréal. Il s'intéresse au dessin et à la sculpture. Il revisitera ses dessins d'enfant réalisés lors d'été passés dans la maison familiale de Charlevoix.

Mireille Perron



Mireille Perron réside à Calgary depuis 1990. En 2000, elle fonde le Laboratoire féministe de Pataphysique, une science des solutions imaginaires d'après Alfred Jarry. À Baie-Saint-Paul, une unité de ce projet expérimental revisitera avec humour des idées reçues.

John Player



Peintre originaire de Victoria (C.-B.), John Player oppose le geste de peindre à la surveillance technologique automatique braquée quotidiennement sur nous à notre insu. Il réalisera des tableaux à partir de photographiques aériennes et d'images satellitaires.

Bernard Pourrière



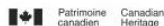
Bernard Pourrière est un artiste français s'intéressant aux gestes, aux mouvements et aux déplacements du corps. Il s'inspirera de routines quotidiennes afin d'en souligner le caractère créateur.

Karen Elaine Spencer



Artiste montréalaise, Karen Elaine Spencer s'exprime au moyen de l'écriture, du dessin et de la performance. À partir d'extraits de journaux ou d'affichages des médias sociaux, elle explorera les fractures entre ruralité et urbanité.

Partenaires





Marie-France Tremblay



Originaire d'Abitibi-Témiscamingue, Marie-France Tremblay vit à Québec. Elle puise aux ressources du dessin, de l'estampe, de l'impression textile et de l'animation. Elle réalisera une scène animée d'objets familiers et de personnages variés.

Mirimari Vayrynen



Artiste finlandaise, Mirimari Vayrynen met en scène la nature dans des installations picturales et sculpturales. Autour de préoccupations écologiques, elle réalisera une œuvre liant l'environnement naturel au bien-être quotidien.

ACTIVITÉS THÉMATIQUES

Soirée d'ouverture – 31 juillet 19h30

Ouverture officielle du 33^e Symposium international d'art contemporain débutant avec un défilé traditionnel au centre-ville de Baie-Saint-Paul mettant à l'honneur la Fanfare Jarry. Joignez-vous à l'équipe du Musée d'art contemporain et du Symposium pour accueillir et rencontrer une première fois les 12 artistes.

Pour souligner l'ouverture de l'événement, se tiendra également le lancement d'un numéro spécial sur le Symposium de la revue littéraire *L'Embarcadère* réalisé en collaboration avec la Société littéraire de Charlevoix. Une rencontre entre les arts visuels et la littérature à ne pas manquer!

Conférence du président d'honneur Gabor Szilasi – 1^{er} août 16h30

La photographie nourrit la sensibilité de Gabor Szilasi pour les gens, leurs espaces intimes et les objets qu'ils collectionnent. Il présentera cette démarche qui l'a amené aux quatre coins du Québec.

Né en 1928, à Budapest en Hongrie, Gabor Szilasi vit et travaille à Montréal depuis 1959. En tant que photographe à l'Office du film du Québec, il s'est familiarisé avec les régions rurales du Québec. Il a réalisé des séries photographiques importantes dans les comtés de Charlevoix (1970) et de la Beauce (1973) ainsi que, dans les années '70, dans les régions de l'Abitibi et du Lac-Saint-Jean. Il commence à enseigner la photographie au Collège du Vieux-Montréal en 1970 et, à partir de 1980 jusqu'à sa retraite en 1995, à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université Concordia.

Outre ses travaux dans les régions rurales, Szilasi a également photographié la ville de Montréal, son architecture, ses rues et ses habitants. Depuis 1980, il est retourné plusieurs fois à Budapest afin de photographier l'architecture de sa ville natale. Gabor Szilasi a été récipiendaire du Prix Paul-Émile-Borduas en 2010 et du Prix du Gouverneur Général en Arts visuels en 2011.

Partenaires





Conférence de Claire Savoie – 7 août 16h30

Artiste et professeur à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, Claire Savoie vit et travaille à Montréal. Ses œuvres (vidéos, installations vidéo et constructions architectoniques sculpturales) sont fréquemment présentées au Québec, au Canada et à l'étranger. Elle a obtenu les prix Graff (2002) et Louis-Comtois (2005).

Fondée sur une tentative de préhension du moment présent dans sa nature instable et fuyante, l'œuvre *Aujourd'hui* a été entamée en février 2006. Elle consiste en de courtes vidéos (de 4 secondes à 4 minutes) produites selon un protocole spécifique de façon quotidienne. À ce jour, près de 1 000 vidéos ont été réalisées. Quelques extraits de cette production ont été sélectionnés pour cette présentation.

Performance de Diane Landry – 14 août 16h30

Diane Landry détient un baccalauréat en arts plastiques de l'Université Laval (1987), à Québec, et une maîtrise en arts plastiques de la Stanford University (2006), en Californie. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Chine et en Australie où elle a également présenté son travail en performance. En 2014, elle a obtenu la bourse de carrière en arts visuel du CALQ et en 2015 elle a reçu une des prestigieuses bourses Guggenheim.

Dans sa performance *La Morue*, Diane Landry dépose des objets domestiques sur les plateaux de tables tournantes éclairées latéralement. Leurs ombres portées composent une chorégraphie de photogrammes cinétiques d'une étrange poésie.

Conférence de Patrice Loubier – 21 août 16h30

Critique et historien de l'art, Patrice Loubier est professeur au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal depuis 2009. Il a signé de nombreux textes dans des périodiques, des ouvrages collectifs et des catalogues d'exposition, en s'intéressant notamment à l'art d'intervention et aux nouvelles formes d'art public.

Sa conférence *Au ras du quotidien : la vie œuvrée* portera sur des démarches d'artistes qui font de leur quotidien un lieu d'invention de soi.

Projection du film *Un 30 mai ici-bas* de Fabien Deglise – 28 août 16h30

Fabien Deglise est journaliste, chroniqueur et blogueur au quotidien *Le Devoir* depuis près de 15 ans. Observateur sensible du présent, il ausculte les nombreux paradoxes et les transformations sociales, politiques ou culturelles nourris par nos vies numériques. Il a imaginé le premier documentaire participatif réalisé au Québec, *Un 30 mai ici-bas*.

Partenaires





MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

Le 30 mai 2014, le journaliste Fabien Deglise a demandé aux gens, aux quatre coins du Québec, de filmer un 15 à 30 secondes de leur quotidien. Que raconte cette oeuvre documentaire atypique? Retour sur une aventure narrative au coeur d'une journée pas si ordinaire que ça.

Rencontres avec les artistes – 8, 15 et 22 août 16h30

Dans le cadre du Symposium, les visiteurs sont conviés à rencontrer les 12 artistes invités pour la 33^e édition. Chaque artiste présentera à cette occasion sa démarche et échangera avec le public sur le projet artistique sur lequel il travaille en lien avec le thème *Murmures du quotidien*.

Événement de clôture : visite commentée de la directrice artistique – 30 août 15h

En guise de clôture et après quatre semaines de création artistique en direct, la directrice artistique du Symposium Marie Perrault invite le public à une visite commentée de chacun des ateliers d'artistes.

Suivra Klima, spectacle ludique de la compagnie Ample Man Danse à 16h.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Concert du Domaine Forget – 7 août 12h30

Pour une deuxième année consécutive, le Symposium convie ses visiteurs à entendre des étudiant(e)s de l'Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget. Un concert unique et gratuit!

Les Déambulatoires – 8, 15, 22 et 29 août 14h30

En collaboration avec l'Hôtel La Ferme de Baie-Saint-Paul, le Symposium présente une série de spectacles musicaux proposant de découvrir des talents exceptionnels de la relève musicale : Sweet Grass (8 août), Coco Méliès (15 août), Aliose (22 août) et Elephant Shoe (29 août).

Les performances musicales se dérouleront à 11h30 et à 12h30 à l'Hôtel La Ferme, à 13h30 au MACBSP et à 14h30 au Symposium.

LE SYMPOSIUM REMERCIE SES PARTENAIRES!

Grâce à l'appui de ses nombreux partenaires et collaborateurs, le Symposium est à même de poursuivre sa mission : favoriser la rencontre entre le public et les artistes en art contemporain.

PARTENAIRES : Conseil des arts et des lettres du Québec – Patrimoine Canadien – Ville de Baie-Saint-Paul – Tourisme Charlevoix – Caisse Desjardins de la Vallée du Gouffre – Conseil des arts du Canada – Association des musées canadiens – Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix – Société littéraire de Charlevoix - Consulat général de France à Québec – Casino de Charlevoix

COLLABORATEURS : La Fabrique culturelle – Télé-Québec – ICI Radio-Canada – Musées de la Civilisation du Québec – Domaine Forget – Voir – Hôtel La Ferme du Massif de Charlevoix – Charlevoix Mazda – Association des gens d'affaires de Baie-Saint-Paul – Réseau Charlevoix - Hebdo Charlevoisien – TVCO –

Partenaires

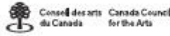




MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

TVC-VM – Resto boutique La Table – Global Réservation – CIHO FM Charlevoix - Microbrasserie Charlevoix – SÉPAQ – Croisières AML

Partenaires



Collaborateurs



Pour obtenir de plus amples informations, veuillez communiquer avec :

Relations de presse

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul - François Maltais - Adjoint aux communications, responsable du marketing et des relations publiques

418.435.3681 communications@macbsp.com

Communications Paulette Dufour – Relationniste de presse

418.525.5455 (bur) | 418.576.3585 pdufourcom@videotron.ca

Partenaires

