

# Programmation culturelle

31 JUILLET – 19 h 30

Ouverture officielle avec la Fanfare Jarry et défilé dans les rues du centre-ville de Baie-Saint-Paul.

Suivra le lancement d'un numéro spécial de la revue *L'Embarcadère* sur le Symposium, en collaboration avec la Société littéraire de Charlevoix.

VENDREDI 7 AOÛT – 12 h 30

Concert de l'Académie internationale du Domaine Forget

SAMEDIS 8, 15, 22 et 29 AOÛT – 14 h 30

*Les Déambulateurs*. Spectacles musicaux présentés en collaboration avec l'Hôtel La Ferme du Massif de Charlevoix

DIMANCHE 30 AOÛT – 16 h

*Klima*, spectacle ludique de la compagnie Ample Man Danse, précédé de prestations impromptues sur la rue Saint-Jean-Baptiste de Baie-Saint-Paul en après-midi.



© Ivan Binet



© Sasha Brunelle

Directrice artistique : **MARIE PERRAULT**, critique, commissaire, directrice artistique et générale du Centre international d'art contemporain, elle s'intéresse à l'influence croissante de la technologie sur le quotidien.

Présidence d'honneur : **GABOR SZILASI**, photographe. Son apport considérable à la culture québécoise a été souligné par l'obtention du Prix Paul-Émile-Borduas en 2009 et du Prix du Gouverneur général en 2011.

Porte-parole : **MARC SÉGUIN**, peintre de renommée internationale partagé entre Montréal et Brooklyn, il publie le roman « La foi du braconnier » aux éditions Leméac, en 2009.

Directeur général du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul : **JACQUES ST-GELAIS-TREMBLAY**

Pour plus de détails :

[symposium-baiesaintpaul.com](http://symposium-baiesaintpaul.com)



© Gabriel Lajourade

Du mercredi au dimanche  
De 12 h à 17 h en présence des artistes

Des guides assurent une animation auprès du public de l'ouverture à la fermeture.

**Création Espace café.** Casser la croûte avec le Resto-Boutique La Table ou déguster une bière de la Microbrasserie Charlevoix tout en créant une œuvre d'art inspirée par le thème du Symposium.

Tarif : 3 \$  
12 ans et moins : gratuit

Notez qu'une entrée au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul vous donne l'accès gratuit illimité au Symposium et une chance de participer au concours **VOIR GRAND !**

Pour les détails du concours : [macbsp.com](http://macbsp.com)

11, rue Forget (Aréna)  
Tél : 418-435-3681  
télécopieur : 418-435-6269  
[info@macbsp.com](mailto:info@macbsp.com)

L'évènement est réalisé par le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

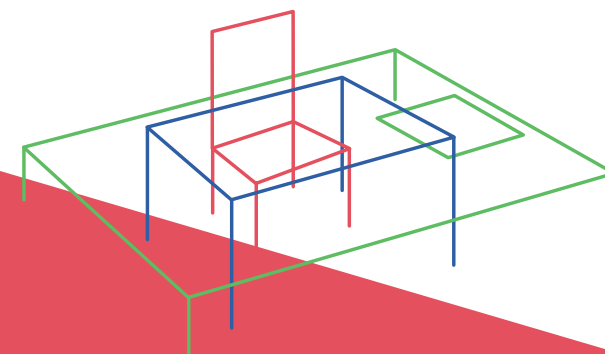
## Partenaires



## Collaborateurs



33<sup>e</sup> SYMPOSIUM  
INTERNATIONAL  
D'ART CONTEMPORAIN  
DE BAIE-SAINT-PAUL



# Murmures du quotidien

31 juillet au 30 août 2015

Une expérience de création en direct :  
12 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs  
en action !

Intitulée **Murmures du quotidien**,  
la 33<sup>e</sup> édition du Symposium  
explore la place qu'occupe le quotidien  
dans la création contemporaine.

Elle réunit des artistes s'intéressant aux objets,  
aux gestes et aux rituels de la vie courante,  
qui réaliseront sur place des œuvres explorant  
ou transformant ces éléments du quotidien.

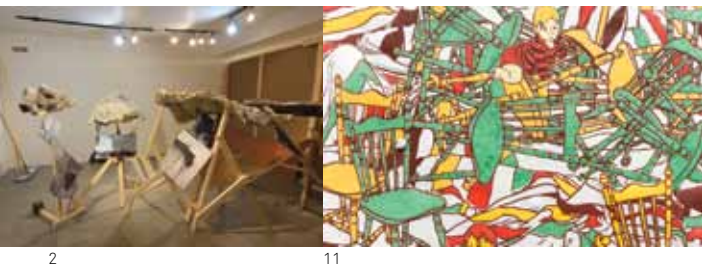
Marie Perrault, directrice artistique

[symposium-baiesaintpaul.com](http://symposium-baiesaintpaul.com)

# 12 artistes

Né à Halifax, **CHRISTOPHER BOYNE** travaille la photographie, l'installation et le dessin. Il reproduira les bateaux passant au large de Baie-Saint-Paul. L'intervalle entre chaque passage déterminera le temps consacré à la réalisation de chacune de ses maquettes. (1)

Basé à Montréal, **MATHIEU CARDIN** s'exprime au moyen d'installations. Par une accumulation d'objets trouvés ou fabriqués, il transformera son atelier en un paysage surprenant, secouant nos idées reçues sur les accessoires du quotidien. (2)



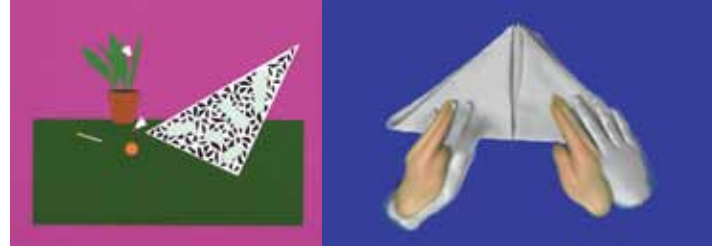
Originaire de Québec, **ANNIE DESCÔTEAUX** réalise des collages de cartons de couleur, inspirés d'éléments familiers. Dans cette installation, elle juxtaposera une série d'objets usuels à ses papiers découpés. (3 / Photo : Guy L'Heureux)

Vidéaste originaire des États-Unis, **ANNA HAWKINS** vit à Montréal. Elle s'intéresse à la culture Internet et réalisera des vidéos humoristiques à partir de logiciels éducatifs tirés du Web et destinés à améliorer les savoir-faire domestiques. (4)

**SUZANNE JOOS** s'intéresse à la cartographie imaginaire. Par l'appropriation d'horoscopes quotidiens, elle liera les parcours personnels de chacun à ceux que leur prêtent à chaque jour les mouvements des astres. (5)



Formé comme cinéaste, **DAVID MARTINEAU-LACHANCE** vit à Montréal. Il s'intéresse au dessin et à la sculpture. Il revisitera ses dessins d'enfant réalisés lors d'étés passés dans la maison familiale de Charlevoix. (6)



**MIREILLE PERRON** réside à Calgary depuis 1990. En 2000, elle fonde le Laboratoire féministe de Pataphysique, une science des solutions imaginaires d'après Alfred Jarry. À Baie-Saint-Paul, une unité de ce projet expérimental revisitera avec humour des idées reçues. (7)

Peintre originaire de Victoria (C.-B.), **JOHN PLAYER** oppose le geste de peindre à la surveillance technologique automatique braquée quotidiennement sur nous à notre insu. Il réalisera des tableaux à partir de photographies aériennes et d'images satellitaires. (8)



**BERNARD POURRIÈRE** est un artiste français s'intéressant aux gestes, aux mouvements et aux déplacements du corps. Il s'inspirera de routines quotidiennes afin d'en souligner le caractère créateur. (9)

Artiste montréalaise, **KAREN ELAINE SPENCER** s'exprime au moyen de l'écriture, du dessin et de la performance. À partir d'extraits de journaux ou d'affichages des médias sociaux, elle explorera les fractures entre ruralité et urbanité. (10 / Photo : Guy L'Heureux)

Originaire d'Abitibi-Témiscamingue, **MARIE-FRANCE TREMBLAY** vit à Québec. Elle puise aux ressources du dessin, de l'estampe, de l'impression textile et de l'animation. Elle réalisera une scène animée d'objets familiers et de personnages variés. (11 / Photo : Christian Bujold)

Artiste finlandaise, **MIRIMARI VAYRYNEN** met en scène la nature dans des installations picturales et sculpturales. Autour de préoccupations écologiques, elle réalisera une œuvre liant l'environnement naturel au bien-être quotidien. (12)

## Activités thématiques



1<sup>er</sup> AOÛT – 16 h 30

Conférence de **GABOR SZILASI**  
La photographie nourrit sa sensibilité pour les gens, leurs espaces intimes et les objets qu'ils collectionnent. Il présentera cette démarche qui l'a amené aux quatre coins du Québec.

© D. Lyndsay

7 AOÛT – 16 h 30

Conférence de **CLAIRE SAVOIE**  
Claire Savoie travaille depuis 2006 à *Aujourd'hui*, de courtes vidéos produites quotidiennement, documentant la nature fuyante et instable du moment présent. Elle présentera des extraits de cette série.



© UQAM / Emilie Tourneval

14 AOÛT – 16 h

Remise de la **BOURSE JEAN-CLAUDE ROCHEFORT**  
Offerte par la Fondation de l'UQAM en hommage à ce critique d'art originaire de Charlevoix, la bourse Jean-Claude Rochefort récompense un(e) étudiant(e) des cycles supérieurs en histoire de l'art qui sera invité(e) à présenter son travail.



14 AOÛT – 16 h 30

*La Morue*, performance de **DIANE LANDRY**  
Dans *La Morue*, Diane Landry dépose des objets domestiques sur les plateaux de tables tournantes éclairées latéralement. Leurs ombres portées composent une chorégraphie de photogrammes cinétiques d'une étrange poésie.

© Marie-France Thérien

21 AOÛT – 16 h 30

Conférence de **PATRICE LOUBIER**  
Critique et historien de l'art, Patrice Loubier enseigne à l'UQAM depuis 2009. Sa conférence *Au ras du quotidien : la vie œuvrée* portera sur des démarches d'artistes qui font de leur quotidien un lieu d'invention de soi.



© Eloi Desjardins

28 AOÛT – 16 h 30



Projection du film **UN 30 MAI ICI-BAS** en présence du réalisateur **FABIEN DEGLISE**  
Journaliste, chroniqueur et blogueur pour *Le Devoir*, Fabien Deglise a imaginé ce documentaire participatif, invitant les gens de partout au Québec à filmer 15 à 30 secondes de leur quotidien, le 30 mai 2014.

© Michael Monnier

30 AOÛT – 15 h – ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

En guise de clôture du 33<sup>e</sup> Symposium, la directrice artistique **MARIE PERRAULT** offrira au public une visite commentée de chacun des douze ateliers d'artistes.

Rencontre avec les artistes, tous les samedis du mois, les 8, 15 et 22 août à 16 h 30