

**SYMPOSIUM INTERNATIONAL  
D'ART CONTEMPORAIN DE  
BAIE-SAINT-PAUL**

# **Appel à projets - 44e Symposium international d'art contemporain de Baie- Saint-Paul**

Bonjour et bienvenue dans le formulaire de dépôt de candidature pour l'appel à projet pour le 44e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul !

## **AVANT DE COMMENCER**

Consultez les pages de [description de l'appel à projet](#) et [conditions de participation](#).

Il n'est pas recommandé de rédiger directement dans le formulaire. Vous pouvez télécharger une version PDF sur la page [description de l'appel à projet](#).

En envoyant votre formulaire, vous serez directement redirigés sur la plate-forme de paiement square afin de régler le frais de gestion de 25\$ CAD.

---

## **1. Identification de la candidate ou du candidat**

1.1 Courriel \*

1.2 Prénom \*

1.3 Nom \*

1.4 Pronom(s) utilisé(s) \*

1.5 Adresse (#, rue) \*

1.6 Appartement

1.7 Ville \*

1.8 Province/État

1.9 Pays \*

1.10 Code Postal \*

1.11 Téléphone \*

1.12 Site web (URL)

1.13 Comptes de réseaux sociaux professionnels (URL)

---

## 2. Auto-identification - Équité, diversité et inclusion

**2.1 Veuillez indiquer le genre auquel vous vous identifiez : \***

- Femme / Woman
- Homme / Man
- Femme trans / Trans woman
- Homme trans / Trans man
- Personne bispirituelle / Two-spirit
- Genre fluide / Gender fluid
- Non-binaire / Non Binary
- Je ne m'identifie à aucune de ces options. / I don't identify with any of these options.
- Je préfère ne pas répondre. / I prefer not to answer.

**2.3 Vous identifiez-vous comme une personne faisant partie des communautés LGBTQIA2+ ? \***

- Oui / Yes
- Non / No
- Je préfère ne pas répondre / I prefer not to answer.

**2.4 Vous identifiez-vous comme une personne autochtone du Canada (Premières Nations, Inuit ou Métis)? \***

- Oui / Yes
- Non / No
- Je préfère ne pas répondre / I prefer not to answer.

**2.5 Vous identifiez-vous comme une personne handicapée ? \***

- Oui / Yes
- Non / No
- Je préfère ne pas répondre. / I prefer not to answer.

**2.6 Quelle est votre langue maternelle ? \***

- Français / French
- Anglais / English
- Autre / Other
- Je préfère ne pas répondre / I prefer not to answer.

**2.7 Inscrivez ici les langues dans lesquelles vous êtes capable de tenir une conversation**

### 3. Démarche artistique et description du projet

#### 3.1 Durée de la participation

À noter que pour les projets sélectionnés pour une semaine, le comité de sélection priorisera des artistes qui, pour des raisons liées à leur pratique (art relationnel, performance, etc.) ou leur vie personnelle et familiale, avaient peine à cadrer dans le format de résidence d'une durée d'un mois.

#### 3.2 Décrivez votre démarche artistique \*

Maximum 2000 caractères, espaces compris.

#### 3.3 Quel(s) est(sont) le(s) médium(s) utilisé(s) dans votre projet ? \*

- Art graphique / Graphic art
- Art relationnel / Relationship art
- Art sonore / Sound art
- Collage
- Dessin / Drawings
- Gravure / Engraving
- Installation
- Installation éphémère extérieure / Ephemeral outdoor installation
- Peinture / Painting
- Performance
- Photographie / Photography
- Sculpture / Sculpting
- Techniques mixtes / Mixed media
- Textile
- Vidéo & projection
- Autre / Other

#### 3.4 Décrivez votre projet de création (aspect final, précisions sur le médium, dimensions, etc.) \*

Maximum 2000 caractères, espaces compris.

**3.5 Complétez votre réponse avec un plan ou un croquis.\***

⬇️ Déposer les fichiers ici ou [parcourir](#)

**3.6 Expliquez le lien entre votre projet et le thème.\***

Consultez la [description du thème](#). Maximum 2000 caractères, espaces compris.

**3.7 Décrivez de quelle manière vous comptez interagir avec le public sur les heures d'ouverture du Symposium.\***

Maximum 1000 caractères, espaces compris.

**3.8 Explicitez votre plan de travail hebdomadaire (durée d'un mois) ou hebdomadaire (durée d'une semaine)\***

Par exemple :

Semaine/jour 1 : Réalisation 1, Réalisation 2.

Semaine/jour 2 : Réalisation 3, réalisation 4, etc...

**3.9 Quels sont vos besoins matériels sur place ?\***

Inscrivez ici le matériel et les équipements que vous ne pourrez apporter avec vous.

Maximum 1000 caractères, espaces compris.

**3.10 Proposition d'activité afin de mettre en valeur votre pratique\***

Nous incluons dans notre programmation des activités visant à mettre en lumière les pratiques des artistes qui participent au Symposium. Nous aimerions vous entendre sur la meilleure activité qui permettrait de vous mettre en valeur et de présenter votre démarche.

Idées d'activités : activité de création avec le public, conférence, projection de films suivie d'un Q&A, évènement festif dans l'atelier de l'artiste, etc.

---

## 4. Porte-Folio

### 4.1 Curriculum Vitae \*

PDF seulement.

⬇️ Déposer les fichiers ici ou [parcourir](#)

### 4.2 Lettre de motivation \*

PDF seulement.

⬇️ Déposer les fichiers ici ou [parcourir](#)

### 4.3 Photos d'œuvres \*

Nommer les fichiers de la façon suivante :  
NOM\_PRÉNOM\_TITRE\_ANNÉE-DE-  
PRODUCTION\_MÉDIUM\_DIMENSIONS\_CRÉDIT-PHOTO  
10 photos maximum. Fichiers images seulement. 10mo  
par image maximum.

⬇️ Déposer les fichiers ici ou [parcourir](#)

### 4.4 Précisions et description des photos d'œuvres

Vous pouvez inscrire ici tous détails ou description  
pertinente des photos d'œuvres déposées. Pour  
chaque image changez de ligne et inscrivez le TITRE en  
début de ligne.

---

## 5. Confirmation - Conditions de participation et attestation des informations

En cochant ci-dessous, vous confirmez que vous avez pris connaissance des conditions de participation et que toutes les informations et documents dans ce formulaire vous appartiennent et sont véridiques. \*

[Conditions de participation](#)

---

## Envoi du dossier de candidature

En cliquant sur le lien ci-dessous, votre formulaire sera envoyé et vous serez directement redirigés sur la plateforme de paiement square afin de régler le frais de gestion de 25\$ CAD.

N'envoyez pas de mots de passe par le biais de ce formulaire. [Signaler une utilisation détournée d'un formulaire](#)